



Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson
Réhabilitation et extension du Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Adresse du projet :
211 avenue Jean-Jaurès
75019 Paris

MAITRE D'OUVRAGE

Établissement public du parc et de la Grande Halle de la Villette
211 avenue Jean-Jaurès - 75935 Paris Cedex 19
Tél: + 33 (0)6 03 31 45 56
@: t.lapanouse@villette.com



MAITRISE D'OEUVRE

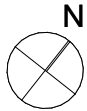
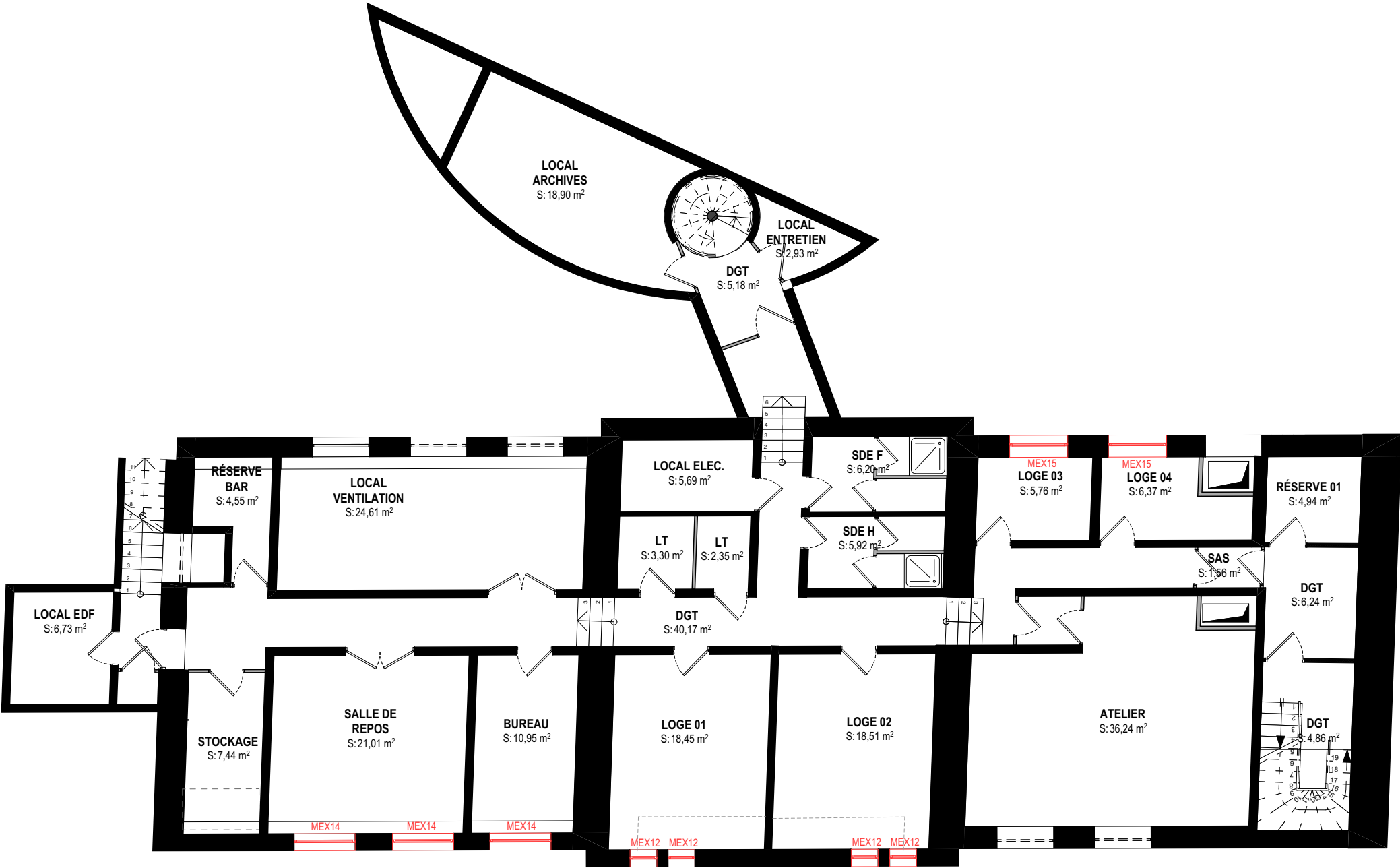
Architecte	lemoal 40 rue du Château d'Eau - 75010 Paris Tél: 01 42 41 25 72 - @: lea@lemoal.archi
Fluide, Thermique, Energie, Environnement	LBE Ingénierie 101 bis, avenue Eugène Delacroix - 92210 Draveil Tél: 01 69 48 89 45 - @: benjamin.lefaut@lbei.fr
Structure	Lamalle Ingénierie 9, rue Lucie - 94310 Orly Tél : 06 75 05 08 81 - @: matthieu.boussicaut@lamalle.com
Scénographie	Clair-Obscur 42 rue d'Avron - 75020 Paris Tél: 06 34 02 15 77 - @: ah@agenceaco.fr
Bureau de contrôle	Socotec Immeuble Mirabeau - 5 Place des Frères Montgolfier - 78182 Saint-Quentin-En-Yvelines Tél: 06 22 51 98 59 - @: charles.kouassikouadio@socotec.com Tél: 06 12 02 60 00 - @: kamal.morsi@socotec.com
SPS	ACI 5, bis rue du bois - 60220 Boutavent Tél: 03 64 19 80 30 - @: blandine.lelay@aci-bet.com

lemoal



Date	Indice	Description

PRO-DCE			
Carnet de repérage - Menuiseries extérieures	Echelle :	Date : 20/04/2026	Pièce : 07.01
	Indice :		
	Format : A3		



Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Maître d'Œuvre :
lemoal
40 rue du Château d'Eau
75010 Paris

lemoal

Maître d'Ouvrage :
EPPGHV
211 avenue Jean-Jaurès
75935 Paris Cedex 19

Réhabilitation et extension du Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Adresse du projet :
211 avenue Jean-Jaurès - 75019 Paris

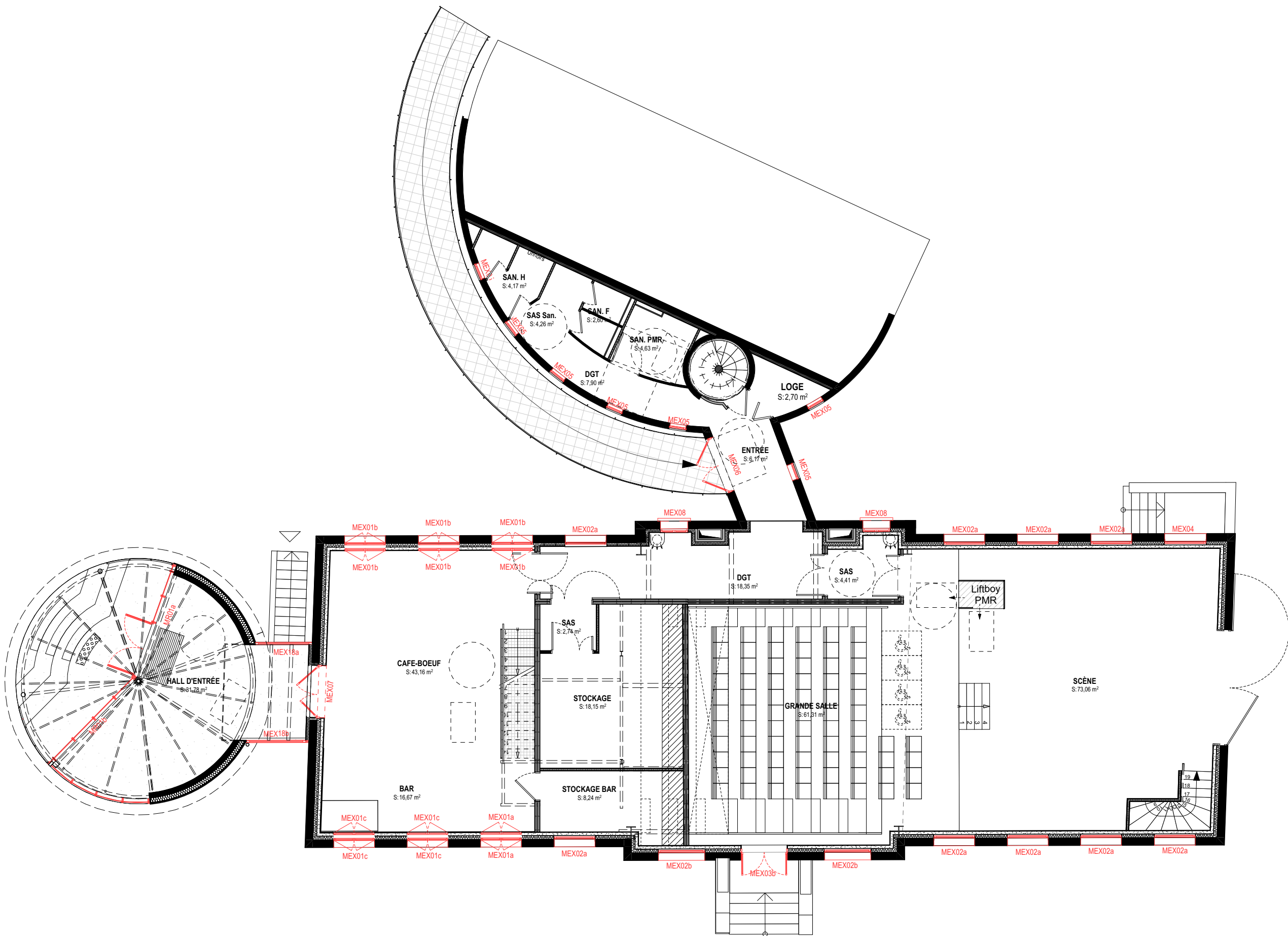
PRO-DCE

Plan R-1 - Menuiseries extérieures

Echelle : 1:125
Indice :
Format : A3

Date :
20/04/2026

Pièce :
07.01.1



Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Maître d'Œuvre :
lemoal
40 rue du Château d'Eau
75010 Paris

lemoal

Maître d'Ouvrage :
EPPGHV
211 avenue Jean-Jaurès
75935 Paris Cedex 19

Réhabilitation et extension du Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Adresse du projet :
211 avenue Jean-Jaurès - 75019 Paris

PRO-DCE

Plan RDC - Menuiseries extérieures

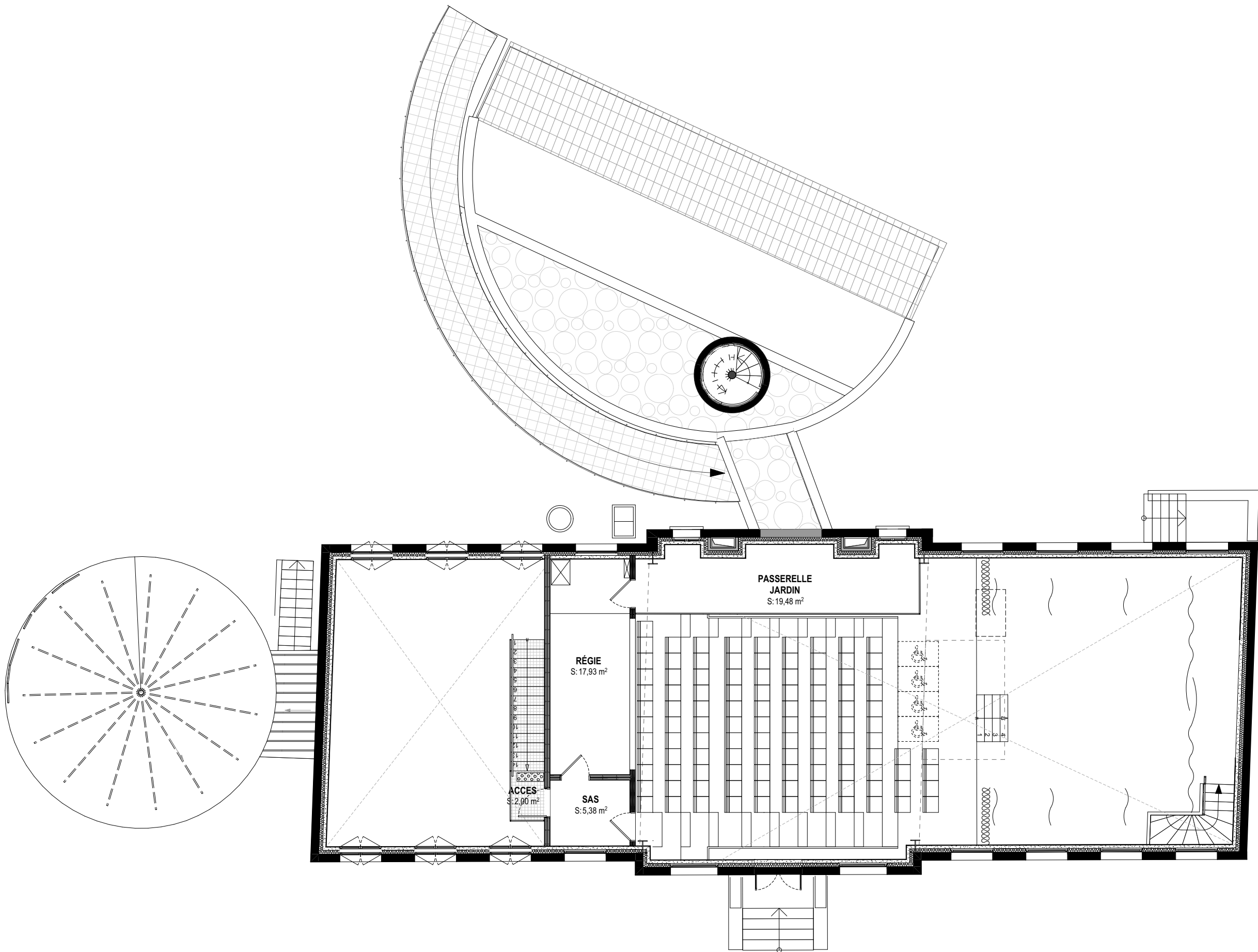
Echelle : 1:125

Indice :

Format : A3

Date :
20/04/2026

Pièce :
07.01.2



Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Maître d'Œuvre :
lemoal
40 rue du Château d'Eau
75010 Paris

lemoal

Maître d'Ouvrage :
EPPGHV
211 avenue Jean-Jaurès
75935 Paris Cedex 19

Réhabilitation et extension du Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Adresse du projet :
211 avenue Jean-Jaurès - 75019 Paris

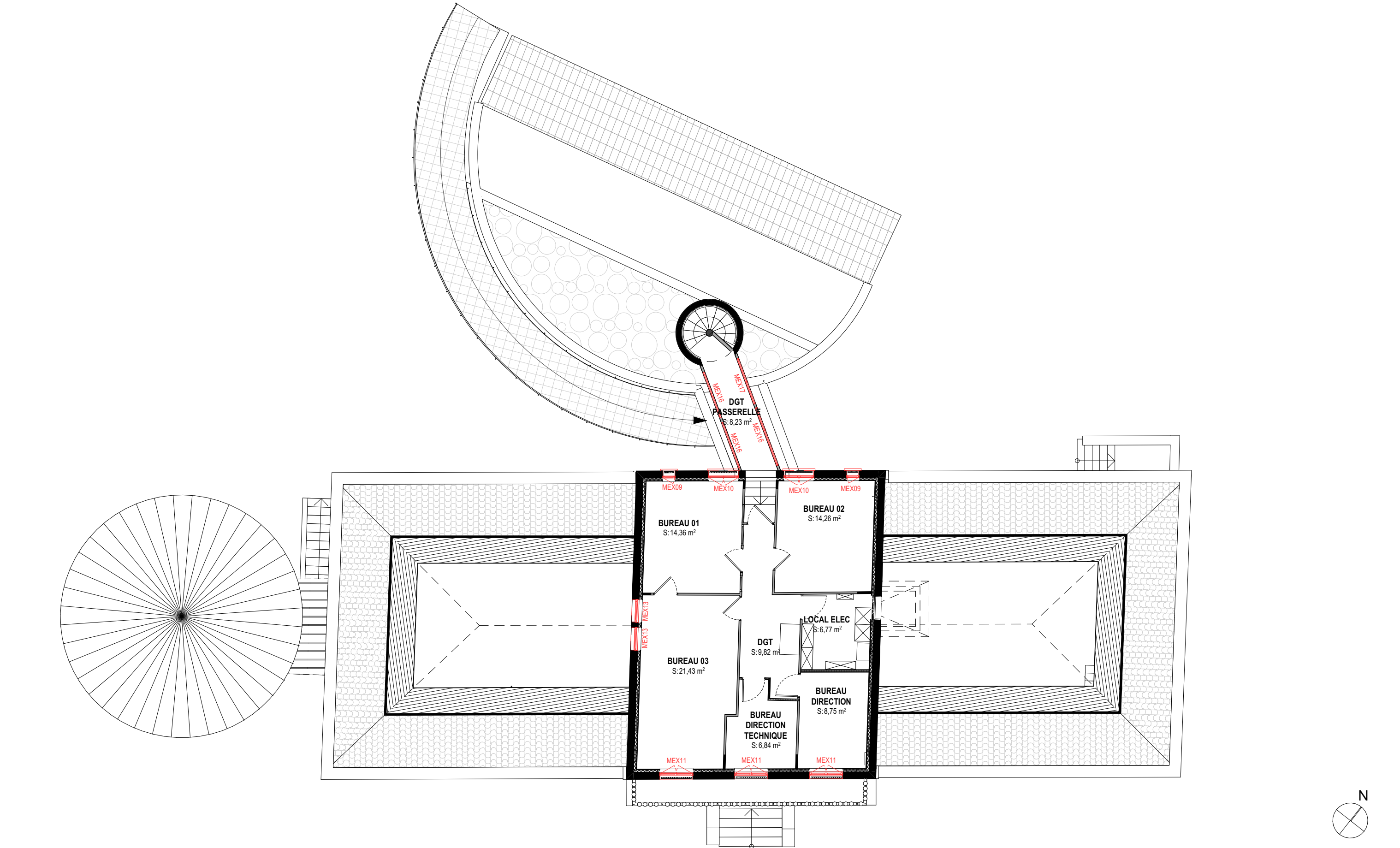
PRO-DCE

Plan Mezzanine- Menuiseries
extérieures

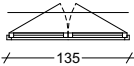
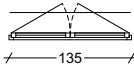
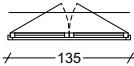
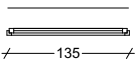
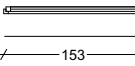
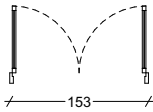
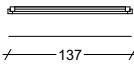
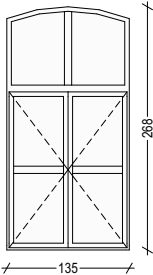
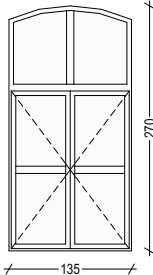
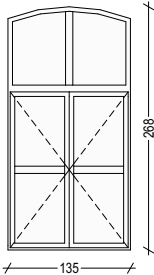
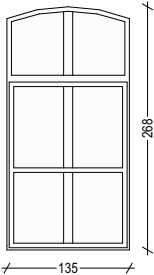
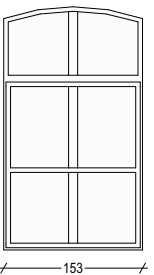
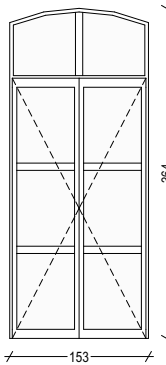
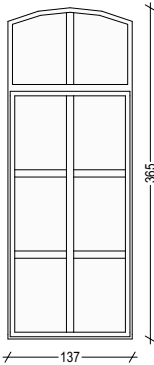
Echelle : 1:125
Indice :
Format : A3

Date :
20/04/2026

Pièce :
07.01.3



Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson			PRO-DCE			
Maître d'Œuvre : lemoal 40 rue du Château d'Eau 75010 Paris	Maître d'Ouvrage : EPPGHV 211 avenue Jean-Jaurès 75935 Paris Cedex 19	Réhabilitation et extension du Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson Adresse du projet : 211 avenue Jean-Jaurès - 75019 Paris	Plan R+1 - Menuiseries extérieures	Echelle : 1:125	Date : 20/04/2026	Pièce : 07.01.4
				Indice :		
				Format : A3		

NOMENCLATURE MENUISERIES EXTERIEURES								
Type	MEX01a	MEX01b	MEX01c	MEX02a	MEX02b	MEX03b	MEX04	MEX05
Vue en plan								
Elévation								
Largeur (m)	1,35	1,35	1,35	1,35	1,53	1,53	1,37	0,55
Hauteur (m)	2,68	2,70	2,68	2,68	2,68	3,64	3,65	0,55
Allège ou seuil (m)	1,02	1,02	1,02	0,98	0,98	0,02	0,00	1,54
Description de la menuiserie	Menuiserie composée de deux vantaux battants avec petits bois décoratifs collés de part et d'autre du vitrage, avec intercalaire intégré assurant une continuité visuelle, de même teinte, dimension et finition. Imposte cintrée fixe en partie haute. Finition bois peint, RAL au choix de l'architecte.	Menuiserie composée de deux vantaux battants avec petits bois décoratifs collés de part et d'autre du vitrage, avec intercalaire intégré assurant une continuité visuelle, de même teinte, dimension et finition. Imposte cintrée fixe en partie haute. Finition bois peint, RAL au choix de l'architecte.	Menuiserie composée de deux vantaux battants avec petits bois décoratifs collés de part et d'autre du vitrage, avec intercalaire intégré assurant une continuité visuelle, de même teinte, dimension et finition. Imposte cintrée fixe en partie haute. Finition bois peint, RAL au choix de l'architecte.	Menuiserie composée de deux vantaux à châssis fixes, avec petits bois décoratifs collés de part et d'autre du vitrage, avec intercalaire intégré assurant une continuité visuelle, de même teinte, dimension et finition. Imposte cintrée fixe en partie haute. Finition bois peint, RAL au choix de l'architecte.	Menuiserie composée de deux vantaux à châssis fixes, avec petits bois décoratifs collés de part et d'autre du vitrage, avec intercalaire intégré assurant une continuité visuelle, de même teinte, dimension et finition. Imposte cintrée fixe en partie haute. Finition bois peint, RAL au choix de l'architecte.	Porte-fenêtre composée de deux vantaux battants, ouvrant à la française, avec petits bois décoratifs collés de part et d'autre du vitrage, avec intercalaire intégré assurant une continuité visuelle, de même teinte, dimension et finition. Imposte cintrée fixe en partie haute. Finition bois peint, RAL au choix de l'architecte.	Porte-fenêtre composée de deux vantaux à châssis fixes, avec petits bois décoratifs collés de part et d'autre du vitrage, avec intercalaire intégré assurant une continuité visuelle, de même teinte, dimension et finition. Imposte cintrée fixe en partie haute. Finition bois peint, RAL au choix de l'architecte.	Menuiserie composée d'un vantail à châssis à soufflet, avec ouverture basculante en partie haute. Finition aluminium naturel.
Type d'occultation	Store intérieur de protection solaire en toile, avec tambour d'enroulement en acier sans coffre et guidage par câble. Teinte RAL au choix de l'architecte.	Store intérieur de protection solaire en toile, avec tambour d'enroulement en acier sans coffre et guidage par câble. Teinte RAL au choix de l'architecte.	Store intérieur de protection solaire en toile, avec tambour d'enroulement en acier sans coffre et guidage par câble. Teinte RAL au choix de l'architecte.	Entièrement occultées par des films protecteurs opaques côté intérieur permettant de cacher le dispositif isolant acoustique.	Entièrement occultées par des films auto-adhésifs opacifiants en polychlorure de vinyle, posés côté intérieur, permettant de dissimuler le dispositif d'isolation acoustique.	Store intérieur de protection solaire en toile, avec tambour d'enroulement en acier sans coffre et guidage par câble. Teinte RAL au choix de l'architecte.	Entièrement occultées par des films auto-adhésifs opacifiants en polychlorure de vinyle, posés côté intérieur, permettant de dissimuler le dispositif d'isolation acoustique.	-
Type de vitrage	Double vitrage feuilleté type Securit, vitrage clair.	Double vitrage feuilleté type Securit, vitrage clair.	Double vitrage feuilleté type Securit, vitrage clair.	Double vitrage feuilleté type Securit, vitrage clair.	Double vitrage feuilleté type Securit, vitrage clair.	Double vitrage feuilleté type Securit, vitrage clair.	Double vitrage feuilleté type Securit, vitrage clair.	Double vitrage feuilleté type Securit, vitrage clair.
Quantité	2	6	4	9	2	1	1	7

Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Maître d'Œuvre :
lemoal
40 rue du Château d'Eau
75010 Paris

lemoal

Maître d'Ouvrage :
EPPGHV
211 avenue Jean-Jaurès
75935 Paris Cedex 19

Réhabilitation et extension du Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Adresse du projet :
211 avenue Jean-Jaurès - 75019 Paris

PRO-DCE

Nomenclature - Menuiseries extérieures

Echelle :

Indice :

Format : A3

Date :

20/04/2026

Pièce :

07.01.5

NOMENCLATURE MENUISERIES EXTERIEURES											
Type	MEX06	MEX07	MEX08	MEX09	MEX10	MEX11	MEX12	MEX13	MEX14	MEX15	MEX16
Vue en plan											
Elévation											
Largeur (m)	1,88	1,73	0,91	0,45	1,08	1,20	0,66	0,83	1,50	1,43	1,73
Hauteur (m)	2,08	2,10	1,46	1,53	2,08	2,16	0,36	0,50	0,35	0,33	2,19
Allège ou seuil (m)	0,00	0,00	2,12	3,01	3,00	2,90	2,57	4,62	2,56	2,37	-0,60
Description de la menuiserie	Menuiserie située au niveau de l'entrée secondaire, composée d'un ouvrant à deux vantaux vitrés battants toute hauteur, à la française. Finition aluminium naturel.	Menuiserie située au niveau de l'entrée principale, composée d'un ouvrant à deux vantaux battants toute hauteur, à la française. Finition aluminium naturel.	Menuiserie composée de deux vantaux battants petits bois décoratifs collés de part et d'autre du vitrage avec intercalaire intégré pour une continuité visuelle, même teinte, dimension et finition. Imposte cintrée fixe en partie haute. Finition bois peint RAL au choix de l'architecte.	Menuiserie composée de un vantail battant avec petits bois décoratifs collés de part et d'autre du vitrage avec intercalaire intégré pour une continuité visuelle, même teinte, dimension et finition. Imposte cintrée fixe en partie haute. Finition bois peint RAL au choix de l'architecte.	Menuiserie composée de deux vantaux battants avec petits bois décoratifs collés de part et d'autre du vitrage avec intercalaire intégré pour une continuité visuelle, même teinte, dimension et finition. Finition bois peint RAL au choix de l'architecte.	Menuiserie composée de deux vantaux battants avec petits bois décoratifs collés de part et d'autre du vitrage, avec intercalaire intégré assurant une continuité visuelle, de même teinte, dimension et finition. Imposte cintrée fixe en partie haute. Finition bois peint, RAL au choix de l'architecte.	Soupirail à soufflet, avec ouvrant basculant vers le haut. Finition bois peint, RAL au choix de l'architecte.	Soupirail à soufflet, avec ouvrant basculant vers le haut. Finition bois peint, RAL au choix de l'architecte.	Soupirail à soufflet, avec ouvrant basculant vers le haut. Finition bois peint, RAL au choix de l'architecte.	Soupirail à soufflet, avec ouvrant basculant vers le haut. Finition bois peint, RAL au choix de l'architecte.	Menuiseries de la passerelle composées de châssis vitrés toute hauteur, à ouvrants fixes. Profils fins en aluminium, avec montants et traverses apparents, respectant les divisions, proportions et implantations actuelles. Finition aluminium naturel.
Type d'occultation	-	-	Store intérieur de protection solaire en toile, avec tambour d'enroulement en acier sans coffre et guidage par câble. Teinte RAL au choix de l'architecte.	Store intérieur de protection solaire en toile, avec tambour d'enroulement en acier sans coffre et guidage par câble. Teinte RAL au choix de l'architecte.	Store intérieur de protection solaire en toile, avec tambour d'enroulement en acier sans coffre et guidage par câble. Teinte RAL au choix de l'architecte.	Store intérieur de protection solaire en toile, avec tambour d'enroulement en acier sans coffre et guidage par câble. Teinte RAL au choix de l'architecte.	-	-	-	-	-
Type de vitrage	Double vitrage feuilleté type Securit, vitrage clair.	Double vitrage feuilleté type Securit, vitrage clair.	Double vitrage feuilleté type Securit, vitrage clair.	Double vitrage feuilleté type Securit, vitrage clair.	Double vitrage feuilleté type Securit, vitrage clair.	Double vitrage feuilleté type Securit, vitrage clair.	Double vitrage feuilleté type Securit, vitrage clair.	Double vitrage feuilleté type Securit, vitrage clair.	Double vitrage feuilleté type Securit, vitrage clair.	Double vitrage feuilleté type Securit, vitrage clair.	Double vitrage feuilleté type Securit, vitrage clair.
Quantité	1	1	2	2	2	3	4	2	3	2	3

Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Maître d'Œuvre :
lemoal
40 rue du Château d'Eau
75010 Paris

Maître d'Ouvrage :
EPPGHV
211 avenue Jean-Jaurès
75935 Paris Cedex 19

Réhabilitation et extension du Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Adresse du projet :
211 avenue Jean-Jaurès - 75019 Paris

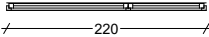
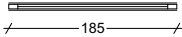
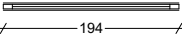
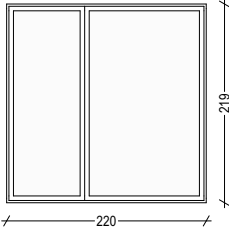
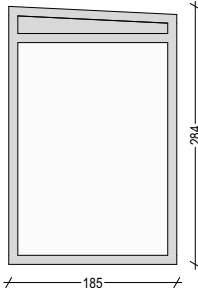
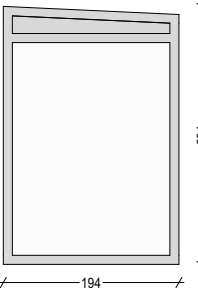
PRO-DCE

Nomenclature - Menuiseries extérieures

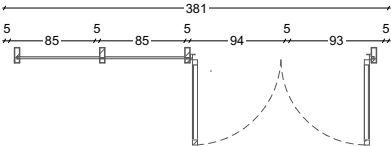
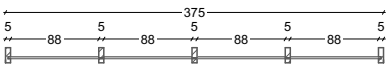
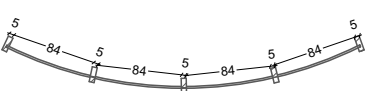
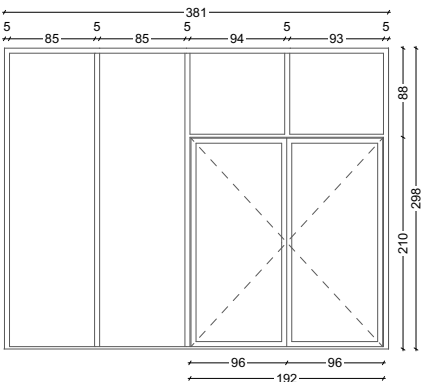
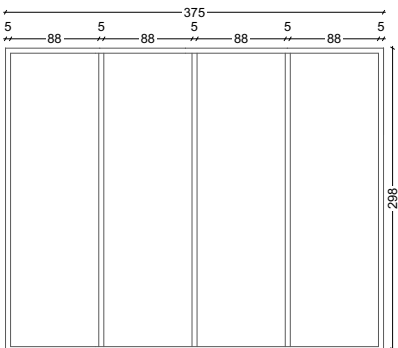
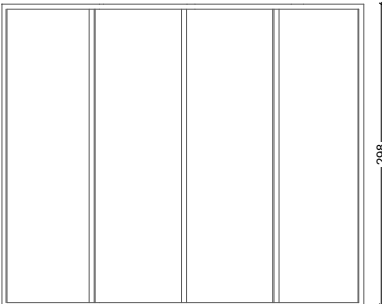
Echelle :
Indice :
Format : A3

Date :
20/04/2026

Pièce :
07.01.6

NOMENCLATURE MENUISERIES EXTERIEURES				
Type	MEX17	MEX18a	MEX18b	
Vue en plan				
Elévation				
Largeur (m)	2,20	1,85	1,94	
Hauteur (m)	2,19	2,84	2,84	
Allège ou seuil (m)	-0,60	0,00	0,00	
Description de la menuiserie	Menuiseries de la passerelle composées de châssis vitrés toute hauteur, à ouvrants fixes. Profils fins en aluminium, avec montants et traverses apparents, respectant les divisions, proportions et implantations actuelles. Finition aluminium naturel.	Menuiseries du kiosque composées de châssis vitrés toute hauteur, à ouvrants fixes. Profils fins en aluminium, avec montants et traverses apparents, respectant les divisions, proportions et implantations actuelles. Finition aluminium naturel.	Menuiseries du kiosque composées de châssis vitrés toute hauteur, à ouvrants fixes. Profils fins en aluminium, avec montants et traverses apparents, respectant les divisions, proportions et implantations actuelles. Finition aluminium naturel.	
Type d'occultation	-	-	-	
Type de vitrage	Double vitrage feuilleté type Securit, vitrage clair.	Double vitrage feuilleté type Securit, vitrage clair.	Double vitrage feuilleté type Securit, vitrage clair.	
Quantité	1	1	1	60

Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson			PRO-DCE			
Maître d'Œuvre : lemoal 40 rue du Château d'Eau 75010 Paris	Maître d'Ouvrage : EPPGHV 211 avenue Jean-Jaurès 75935 Paris Cedex 19	Réhabilitation et extension du Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson Adresse du projet : 211 avenue Jean-Jaurès - 75019 Paris	Nomenclature - Menuiseries extérieures	Echelle :	Date : 20/04/2026	Pièce : 07.01.7
				Indice :		
				Format : A3		

NOMENCLATURE DES MURS-RIDEAUX				
Type	MR01a	MR01b	MR02	
Vue en plan				
Élévation				
Largeur (m)	3,81	3,75	-	
Hauteur (m)	2,98	2,98	2,98	
Allège ou seuil (m)	0,02	0,02	0,02	
Description de la menuiserie	Ensemble menuisé au niveau de l'entrée principale, composé d'un ouvrant à deux vantaux toute hauteur à l'anglaise sur pivots décentrés, compris deux tierces latérales vitrées fixes. Finition aluminium anodisé naturel.	Ensemble menuisé, composé de quatre châssis fixes vitrés. Finition aluminium anodisé naturel.	Ensemble menuisé courbe, composé de quatre châssis fixes vitrés. Finition aluminium anodisé naturel.	
Type de vitrage	Double vitrage feuilleté. Vitrage clair.	Double vitrage feuilleté. Vitrage clair.	Double vitrage feuilleté. Vitrage clair.	
	1	1	1	3